

Les **Rendez-vous**
saison 2022/2023



LA FACTORIE

Maison de Poésie / Normandie

DÉCEMBRE / JANVIER

FÉVRIER / MARS

Ile du Roi - 27 100 Val-de-Reuil
02 32 59 41 85  www.factorie.fr

PASSEZ UNE SOIRÉE TOUT EN POÉSIE À LA FACTORIE

DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER début MARS

JEUDI 15 DÉCEMBRE

19h ○ SORTIE DE FABRIQUE ○ TRY BEING A WOMAN ○ C^{ie} Raz' Bitumes

Au moyen d'une théâtralité imprégnée d'art clownesque, Amy Wood met le cap vers le cœur de l'être. Économie de parole au bénéfice du corps. Tantôt spirituel, tantôt exubérant, avec un érotisme et une rondeur assumés. Dans ce projet où la drôlerie alterne avec le sensible, une femme transmute sa mémoire, investit le plaisir, réagence sa matière pour se déployer. La corporalité devient envol.

LA LENTE HABITUDE DES CERNES ○ Claire Isirdi

Pour ce projet d'écriture, une pluralité de thématiques; si l'on considère l'espace-temps offert par le poème, ses échos nocturnes et images cristallisées entre deux battements de cils. Pour Claire Isirdi, standuppeuse, comédienne et poétesse, «chaque poème est une consolation», un moyen d'envisager le questionnement comme une solution, partagée par la voix et son flow.

19h45 ○ SCÈNE OUVERTE ○ UN POÈME POUR UN VERRE

20h30 ○ RENCONTRES-LECTURES ○ Rim Battal & Thibault Marthouret

Rim Battal est poétesse et plasticienne. Lauréate du prix CoPo 2021 pour son ouvrage *L'eau du bain* publié aux éd. Supernova, elle co-dirige *Le Bordel de la Poésie* avec Zoé Besmond de Senneville et Laura Lutard. Thibault Marthouret est enseignant à l'université et poète. Féru de hors-pistes, hors-champs et chemins de traverse, il intègre très souvent une dimension musicale ou plastique à ses performances.

JEUDI 19 JANVIER - 2^e des 3 soirées organisées dans le sillage DES POÈTES N'HIBERNENT PAS

19h ○ RENCONTRES-LECTURES ○ Fama Diagne Sene, Bruno Fern & Stéphanie Lemonnier

Fama Diagne Sene est bibliothécaire, enseignante et autrice. Membre de l'Association des Écrivains Sénégalais et lauréate de plusieurs prix de poésie, elle a également publié des nouvelles, contes et romans au Sénégal et en Europe. Après avoir longuement enseigné en tant que professeur des écoles, Bruno Fern est auteur, critique et co-directeur des revues littéraires *Jarevue* et *TXT*. Il a également co-animé le cycle de rencontres-lectures *ici poésie*. Stéphanie Lemonnier est autrice, performeuse, comédienne et metteuse en scène. Elle est également directrice artistique de la C^e *Lr-Lanterne Rouge*, pour laquelle elle écrit et met en scène.

JEUDI 2 MARS

19h ○ SORTIE DE FABRIQUE ○ ET SI, COMME SI, LA VRAIE VIE AVEC UN 9 CULBUTÉ ○ C^{ie} Hedylamarr

Après une période de création électro, le duo Hədylamarr s'oriente vers un travail piano voix. Un geste dépouillé et généreux qui se précise au fil des concerts. Et si le monde à l'envers se retrouvait sur scène, sous forme d'organisme poétique et sonore ? Une certitude, ce spectacle interpelle. C'est une rhapsodie parlée-chantée d'une demi-heure, une longue fréquence portée par le piano et la voix ou des textures électroniques. Avec ses ruptures et ses continuités. Une performance sensorielle dans laquelle plonger sans craindre de se perdre.

19h45 ○ SCÈNE OUVERTE ○ UN POÈME POUR UN VERRE

20h30 ○ RENCONTRES-LECTURES ○ Mélanie Leblanc, Guylaine Monnier & Miel Pagès

Mélanie Leblanc est auteure, plasticienne, vidéaste et enseignante. Elle s'intéresse aux liens entre tous les domaines artistiques investis, comme le donne à voir son exposition virtuelle *Relier*, créée au musée Mallarmé en 2020. Guylaine Monnier est autrice, programmeuse et enseignante. Elle se consacre à la micro-édition avec la revue *tract RADICAL(E)*. Elle affectionne le dialogue entre forme et texte. Miel Pagès est poétesse, comédienne et vidéaste. Elle fait partie des collectifs de poésie *la Filée* (Québec) et *Rose Virgule* (Toulouse). Elle crée des vidéo-poèmes diffusés sur internet et œuvre pour une poésie populaire, vivante et politique.