

LA FACTORIE / Maison de Poésie de Normandie présente

Le FESTIVAL POESIA #8



Du **18** mai au **2** juin **2024**

FONTAINE, JE BOIRAI DE TON EAU

EDITO

**« -Pourquoi a-t-on si longtemps pensé que le soleil tournait autour de la terre ?
-Mais parce qu'on a l'impression que le soleil tourne autour de la terre.
-Et à votre avis, quelle impression aurions-nous si c'était la terre qui tournait autour du soleil ? »**

Inondations au nord, sécheresse au sud, sources polluées, érosion des côtes... L'eau qui semblait jusqu'alors une source docile et infinie a décidé de nous jouer de vilains tours (œil pour œil ?).

Alors, au lieu de regarder ailleurs en espérant que les choses s'arrangeront d'elles-mêmes ou que la science trouvera la parade, il serait plus utile de faire amende honorable en se préparant aux grandes chaleurs à venir. Pour cela, quoi de plus nécessaire que de rouvrir les fontaines, assainir les sources, protéger les rivières et remercier l'eau partout où elle se trouve ?

Défi immense mais inéluctable, c'est en prolongeant partout cette philosophie maori qui dit que la rivière est une personne que nous pourrions rendre ce proche futur soutenable. Mais pour changer de disque dur et quitter nos habitudes consuméristes nous avons besoin des poètes. Délaisser les portables. Ressentir à nouveau la paroles des grands arbres, écouter le chant des rivières, n'était-ce pas ce à quoi nous invitaient Ronsard, Hugo ou de Noailles ?

Pourtant considérée comme une déesse par nos ancêtres, comment avons-nous pu réduire la nature à un objet inerte et servile ? POESIA est une tentative de réconciliation. Un temps suspendu où, par la voix des poètes, nous allons tendre l'oreille vers la nature. La regarder autrement. Ou plutôt la regarder vraiment. Comme Li Bai regardant la montagne qui le regarde. Un temps hors du temps pour la reconsidérer vraiment comme alter ego et non comme banal objet de consommation. Un temps moins déraisonnable qu'il n'y paraît.

Patrick Verschueren

24 POÈTES INVITÉS

4 villes normandes impliquées, 6 journées d'immersion,
8 rencontres dans les classes, 3 rencontres en détention,
3 expositions, 31 rendez-vous publics, et ...

un **Poète** bus

AVANT LE FESTIVAL

LES CONVERGENCES

Les immersions :

Mardi 14 : **Pierre Soletti** avec l'Ecole Coluche et le Collège Alphonse Allais (Val-de-Reuil).

Judi 16 : **Saïd Mohamed** avec le Collège Hyacinthe Langlois (Pont de l'Arche).

Vendredi 17 : **Nicolas Gonzales** avec le Collège Marcel Marceron et l'Ecole primaire le Franc Manoir (Monfort-sur-Risle).

Mardi 21 : **Jenny Dahan** avec l'Ecole Albert Becquart (Le Manoir).

Les actions hors de l'eau :

Judi 16 : **Pierre Soletti** au Centre de Détention de Val-de-Reuil.

Judi 16 : **Jenny Dahan** à l'EHPAD Julien Blin (Pont-de-l'Arche).

Judi 23 et 30 : **Khalifa Belouzaa** au Centre de Détention de Caen.

Atelier d'écriture ouvert au public :

Samedi 18 : Atelier d'écriture avec **Nicolas Gonzales**, lauréat du prix CoPo 2023. **Sur réservation.**

POÉSIA : LE FESTIVAL

SAMEDI 18 MAI : Avant-première

20h • MJA (Val-de-Reuil)

Boire à la source : Lectures-performances de **Mahtab Ghorbani**, poétesse iranienne et **Zahra Mroueh** poétesse libanaise.



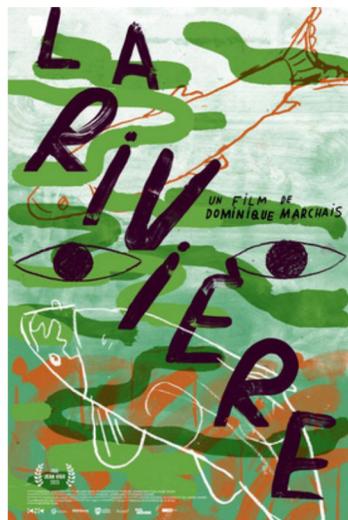
MARDI 21 MAI : Projection

19h30 • Cinéma Les Arcades (Val-de-Reuil)

Entrée : 4.50€

Diffusion du film *La Rivière* de **Dominique Marchais** suivie d'un débat avec **Mélanie Jugy** responsable Rivières et milieux naturels - Agglomération Seine-Eure et **Emmanuel Vochelet** responsable de projets Milieux Aquatiques et Humides - Département de l'Eure.

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre...



VENDREDI 24 MAI : La Grande Ouverture

18h30 • La Factorie (Val-de-Reuil)

18h30 : Exposition *10 ans de CoPo*.

Mise en lumière des lauréat.e.s du CoPo : poème-affiches réalisés par **Pierre Soletti**.

19h00 : Concours de vidéo-poèmes. Présentation des lauréat.e.s et projections.

20h30 : Performance poétique de **Julia Lepère** avec la compagnie **Lignes Sauvages**.

21h : *Bleu Sanguine* de **Manon Alla** de la compagnie **Sur le Qui Vive**.

21h30 : Lecture-performance de **Pierre Soletti**.



POÉSIA : LE FESTIVAL

SAMEDI 25 MAI : La Grande Traversée 14h30 • Île-du-Roi (Val-de-Reuil)

Le **Poëtobus** ouvrira ses portes pour mettre à disposition son fonds de livre poétique, ses jeux de société et son studio d'enregistrement afin d'immortaliser vos mots.

14h30 : Ouverture de l'île au public.
Découverte du parcours poétique.

16h-18h : Ateliers d'écriture au bord de l'eau animés par **Antoine Mouton** et **Marlène Tissot**.
Sur réservation

19h : Présentation des lauréat.e.s du concours de slam.

19h30 : Restitution des ateliers d'écriture menés par **Virus**.

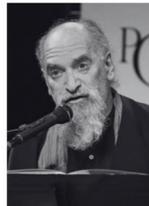
20h30 : Concert de **Petite Gueule**, marraine du concours de slam.

22h : Opéra murmuré "Délict de faciès" avec et sur les textes de **Saïd Mohamed**, la musique d'**Arnaud Coutancier** et les lumières d'**Arnaud Paul**.

22h45 : Parcours de nuit avec les poète.ss.es **Jenny Dahan**, **Nicolas Gonzales**, **Aldo Qureshi** guidé par **YAMAY**. Chemin de feu réalisé par **Adeline Maisonneuve** et la compagnie **Akasha**.

00h00 : Concert de **YAMAY**.

Bar et restauration sur place à partir de 18h30 avec
Oh My Truck
CB acceptée



POÉSIA : LE FESTIVAL

© Pierre Houcmant

DIMANCHE 26 MAI : Poésie à la carte

12h30 • Île-du-Roi (Val-de-Reuil)

12h30 : Brunch **15€ / 10€** (-12ans)

Entrée sur l'île incluse

Sur réservation : 02.32.59.41.85

Entrée seule : 8€

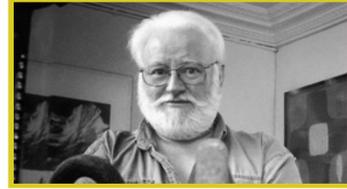
13h : Lectures de **Dominique Massaut** et **Saïd Mohamed** en hommage à **Werner Lambersy**.

13h30 : Echanges avec les lauréat.e.s des prix CoPo 2024.

14h00 : Parcours poétique et lectures pour les enfants avec l'association **Lire et Faire Lire**.

14h30 : Lectures à la carte avec **Rim Battal**, **Jenny Dahan**, **Nicolas Gonzales**, **Sabine Huynh**, **Marius Loris**, **Dominique Massaut**, **Antoine Mouton**, **Kenny Ozier-Lafontaine**, **Yoann Thommerel**, **Marlène Tissot**.

17h30 : Concert de **Sanseverino** en hommage à **François Béranger**.



POÉSIA : LE FESTIVAL

MARDI 28 MAI : Ex-po-ésie

19h • Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen

Lecture de **Pierre Drogi** et expo des poème-affiches conçus et réalisés par les personnes accueillies aux Ateliers Sainte-Claire suite aux séances d'écriture menées par : **Laurent Colomb**, **Céline De-Saër**, **Joanna Dunis**, **Typhaine Garnier**, **Ahlem Ghayaza**, **Paloma Hermina Hidalgo** et **Adeline Miermont-Guistinati**.



JEUDI 30 MAI : Lectures / Rencontres

18h30 • Librairie Eureka Street (Caen)

Lectures de **Séverine Rième** et du lauréat.e du prix CoPo des lycéens 2024.

SAMEDI 1er JUIN : Le Mont-Fortin fait son malin

14h • Jardins du Mont-Fortin (Bois-Guillaume)

Départ devant l'École Georges Pompidou.
Déambulation dans les jardins avec **Nicolas Gonzales**, **Ada Mondès**, **Hugues Tabar-Nouval** et le.a lauréat.e du prix CoPo des lycéens 2024.

S'inscrire : lemontfortinfaitsonmalin@gmail.com



POÉSIA : LE FESTIVAL

DIMANCHE 2 JUIN : Poésie sur le parvis

15h30 • Devant l'Église Saint-Maclou
(Rouen)

Performances poésie et musique.

Les déserteurs, lecture d'Ada Mondès
accompagnée par le saxophoniste Hugues
Tabar-Nouval.



18h00 • Dans l'aître Saint-Maclou (Rouen)

Organisé par le Festival Terre de Paroles

Il n'est sagesse que d'aventure, spectacle des
Vibrants Défricheurs sur les textes d'Anita
Conti.



DU 27 AU 31 MAI : Prix CoPo des lycéens

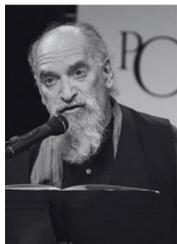
Lycée André Malraux (Gaillon), Lycée Léopold Sédar Senghor
(Evreux), Lycée Le Hurlé-Vent (Le Tréport), Lycée Gustave Flaubert
(Rouen), Lycée des Andaines (La Ferté-Macé), Lycée Le Verrier
(Saint-Lô)

Rencontre avec le.la lauréat.e du Prix CoPo des lycéens 2024 dans 8
classes des lycées normands.



LES ARTISTES

LES LAURÉAT.E.S DES PRIX CoPo



© Gilles Juhel

Saïd Mohamed

Né en Basse-Normandie, c'est Dominique Eluard qui l'encourage à prendre la plume pour laisser trace de ceux que l'histoire oublie et qui pourtant ont des histoires à raconter, mais n'ont pas les mots dans leurs lourds bagages. Il a publié aussi bien en prose aux éditions EDDIF, Paris-Méditerranée, L'Arganier, Lunatique (Monsieur Ernesto), qu'en poésie au Dé bleu, à La Tarabuste, aux Carnets du Dessert de Lune ou encore dans la revue Décharge.

Prix CoPo 2014 pour "L'éponge des mots"
ed. Les Carnets du Dessert de Lune.



© Antoine LnP

Marlène Tissot

Née en 1971 du côté de Reims, vit dans la Drôme, a exercé plusieurs métiers, de la plongée en restaurant à la hotline informatique en passant par la formation pour adultes. Travaille aujourd'hui dans le vaste univers de l'aide à la personne.

Suite à une résidence d'écriture à la Maison Julien Gracq en juillet dernier, elle poursuit l'écriture d'un roman qui prend une tournure à laquelle elle ne s'attendait pas. Elle finalise également un recueil de poésie.

Prix CoPo 2015 pour "Sous les fleurs de la tapisserie"
ed. Le Citron Gare



© Pascal Bouclier

Kenny Ozier-Lafontaine

Poète, plasticien, vidéaste, né à Fort-de-France. Auteur de deux recueils de poésie parus aux éditions Maelström : Billes en 2015, (Prix Copo du jury, prix Copo des étudiants et Prix gros Sel) et Fils de la Nuit en 2011 (qui a été traduit et réédité en Italie). Toujours en Italie, le livre d'artiste Zuccherò paraît en 2016 aux éditions Pulcino Elefante. En collaboration avec Vincent Lefebvre il donne naissance à Bulles, ouvrage de stripopoesie également publié chez Maelström.

Prix CoPo et Prix CoPo des Lycéens 2016 pour "Billes"
ed. Maelström



© Miriam Alster

Sabine Huynh

Poète, romancière et traductrice littéraire. D'abord chercheuse et enseignante, elle se consacre depuis 2011 à l'écriture et à la traduction littéraire. En 2015, elle obtient le Prix Européen Calliope du jeune talent littéraire et en 2017, le Prix CoPo pour son recueil poétique Kvar lo, paru un an plus tôt aux éd. Æncrages & Co. Sa traduction de République sourde, d'Ilya Kaminsky (Christian Bourgeois Éditeur) a obtenu le Prix Alain Bosquet de poésie 2022.

Prix CoPo 2017 pour "Kvar lo"
ed. Æncrages & Co



Marius Loris

Né en 1987 dans une famille franco-russe, Marius Loris Rodionoff est historien et poète. Il a notamment fait partie de l'Armée noire et pratique la performance et la poésie sonore. Il a soutenu une thèse en histoire contemporaine sur la guerre d'Algérie en 2018. Ses travaux d'écriture l'ont mené au croisement de l'histoire et la poésie documentaire en travaillant le langage de la justice militaire en Algérie et sur la justice actuelle (comparutions immédiates).

Prix CoPo des Lycéens 2017 pour "Bouche Louche"

ed. Atelier de l'Agneau



Yoann Thommerel

Poète engagé dans le champ de la performance et de la poésie-action. En 2016, il fonde avec Sonia Chiambretto le Groupe d'information sur les ghettos (g.i.g).

Metteur en scène, il a créé la compagnie Le Premier épisode et signé avec Sonia Chiambretto la mise en scène de trois spectacles depuis 2021.

Il publie dans des revues et des fanzines et anime régulièrement des ateliers d'écriture et workshops au sein d'universités, théâtres et écoles d'art.

Prix CoPo des Lycéens 2018 pour "Mon corps n'obéit plus"

ed. Nous



Dominique Massaut

Fils d'historiens et marqué par une formation scientifique, DomM, poète et slameur liégeois a surtout été influencé par des chanteurs tels que Thiéfaïne, Arno, Mama Béa, Giedré, Renaud, les poètes Prévert, Verhaeren, Verheggen, Michaux, Ponge, et bien d'autres, les essayistes Gorz ou Laborit, les poètes humoristes Devos ou Norge, la gouaille savante de Rabelais, l'engagement du théâtre-action. Il abhorre ce mot : « Liberté ». Il aime ce mot : « Libération ». Publie sur tous les supports : le papier, l'air, les ondes...

Prix CoPo 2020 pour "Débordements"

ed. Maelström



Rim Battal

Rim Battal est une poétesse et journaliste marocaine francophone. Elle publie son premier recueil de poésie en 2015, aux éditions LansKine : "Vingt poèmes et des poussières".

En mars 2019, elle est invitée à participer au Libé des écrivains. Elle écrit "Poème phatique" spécialement pour ce numéro-là. Les Inrocks la liste parmi 10 poètes nouvelle génération à suivre sur les réseaux sociaux.

Prix CoPo 2021 pour "L'eau du bain"

ed. Supernova

©Anne-Sophie Guillet



Aldo Qureshi

Né le 23 janvier 1975 en région parisienne, Aldo Qureshi vit et travaille depuis peu en Bretagne. Il a collaboré à différentes revues (L'intranquille, TXT, Arlu). Un premier recueil paraît en 2018, Made in Eden, aux éditions L'atelier de l'agneau, suivi d'un deuxième, Barnabas, aux éditions VANLOO, la même année.

Aldo Qureshi apprend ses poèmes par cœur et pratique la performance de sang-froid.

Prix CoPo des Lycéens 2021 pour "La Nuit de la Graisse"

ed. Atelier de l'Agneau

© Jérôme Gilles



© Robbie Lee

Antoine Mouton

Antoine Mouton est né à Feurs en 1981.

Depuis 2004, il a publié dix livres, romans ou poèmes, chez divers éditeurs, dont La Dragonne, La Contre Allée et Christian Bourgois. HKZ, le livre du revenir, vient de paraître chez Ypsilon.

Au nord tes parents, son premier livre, a reçu le prix des Apprentis et Lycéens de la région PACA. Il ressort le 1er mars, en format poche, à la Contre Allée.

Prix CoPo 2022 pour "Poser problème"

ed. Christophe Chomant - ed. La Contre-Allée (2020)



© Didier Darriprand

Jenny Dahan

Jenny Dahan est chanteuse, compositrice, auteure, interprète. Elle écrit des chansons ou des poèmes ou quelque chose entre les deux, compose, et joue en public.

En 2017, elle publie un premier recueil de poésie. Elle donne régulièrement des ateliers d'écriture.

Par ailleurs, elle propose aussi une librairie itinérante : La Librairante, il s'agit d'un espace poétique où découvrir et se procurer de la poésie actuelle.

Prix CoPo des Lycéens 2022 pour "La mer est basse et les mouettes"

ed. de la Saillante



© Julian Torrès

Nicolas Gonzales

Après une grande école de théâtre, il oscille entre la décentralisation, les rituels indonésiens, la troupe du TNP, sa pratique martiale, une recherche expérimentale à Bali, le théâtre performatif au Brésil, des spectacles en déambulation réinterrogeant constamment les murs de sa pratique. Lauréat du programme MIRA de l'Institut français.

Son premier recueil, *Voleur de sable*, est préfacé par Jean-Pierre Siméon. Vinrent ensuite à la Boucherie Littéraire *La rotation du cuivre* puis *Il saignera des cordes*.

Prix CoPo et Prix CoPo des Lycéens 2023 pour "Il saignera des cordes"

ed. La Boucherie Littéraire

Clin d'oeil aux autres lauréat.e.s.

Thomas Vinau



© Francesca Mantovani

Prix CoPo des Lycéens 2015
"Juste après la pluie"
Alma Editeur

Michel Thion



© Anaïs Photography

Prix CoPo 2016
"L'Enneigement"
ed. La rumeur libre

Perrine Le Querrec



© Antéa Tomicic

Prix CoPo des Lycéens 2019
"Rouge Pute"
ed. Christophe Chomant - ed. La Contre-Allée (2020)

Dominique Sampiero



Prix CoPo 2019

"Où vont les robes la nuit ?"
ed. La Boucherie Littéraire

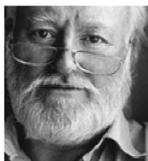
Laurence Veilleux



© Marc Lepage

Prix CoPo des Lycéens 2020
"Elle des chambres"
ed. Poètes de Brousse

Et une pensée toute particulière pour
Werner Lambersy



Prix CoPo 2018
"La chute de la grande roue"
ed. Le Castor Astral

LES POÈTE.SSE.S



© Fabien Mahaut

Khalifa Belouzaa

Chanteur du Positive Radical Sound de 1997 à 2015, suivi de 2 albums produits par Sly & Robbie et plus de 800 concerts, en France et à l'étranger. Auteur, compositeur au sein de plusieurs projets, il réalise son 1er court métrage, *Totem*, en 2024 avec Anne Benoît dans le rôle principale. Puis sans se poser de question, à l'heure où les rêveurs deviennent de vrais résistants, il se plonge dans l'écriture d'un album rock et poétique en réunissant un combo de 4 musiciens : Le Blob.

Khalifa a collaboré avec Tiken Jah, Winston Mac Anuff, Nambo Robinson, Steven Wright (I Jah Man), Mad Professor ...la liste est bien trop longue, on ne retiendra que son amour des mots et sa passion de transmettre avec humour et dérision.



Mahtab Ghorbani

Mahtab Ghorbani, écrivaine, poète et réfugiée politique vivant en France. Elle a publié jusqu'à aujourd'hui quatre livres en farsi. Son recueil de poésie, « Mille vies inachevées », a été publié en français, et son nouveau roman, *Écrire avec un couteau*, sera bientôt publié en français. Elle a été invitée à plusieurs reprises en résidences en France, au Luxembourg et en Belgique. Elle a prononcé deux discours au Sénat français et coopère avec le Comité de laïcité. Mahtab Ghorbani poursuit sa littérature et sa lutte contre la dictature depuis la France, et en 2024 elle a été choisie comme l'une des cinq femmes immigrées engagées en France.



Zahra Mroueh

Zahra Mroueh est poète et traductrice libanaise née au Liban en 1983. Elle a participé à quelques festivals internationaux comme le festival de la poésie Voix Vives ainsi qu'au festival de la poésie international d'Uppsala en Suède en Mars 2020. Elle participe également à une soirée poétique organisée par la revue suédoise "karavan" en Mars 2020 à Stockholm. Elle a travaillé comme journaliste freelance et écrit des reportages et des articles culturels en arabe ainsi que des traductions poétiques du français à l'arabe, en collaborant avec des journaux arabes et libanais. Elle est membre de l'association des écrivains libanais. Elle est titulaire d'un master en gestion de l'université Saint-Joseph de Beyrouth.



Pierre Soletti

Poète, dramaturge et cinéaste. Il commence par suivre des cours d'hyperkhâgne à Marseille, puis, contre toute attente, se met à publier des livres pour éveiller la jeunesse contre le travail. Il écrit des spectacles où la poésie se taille la part belle ...

A tagué des slogans sur les murs et fait encore quelques autres choses dont il ne se rappelle jamais sur le moment.

Son groupe Facteur Zèbre sillonne les routes de France et d'ailleurs pour répandre un maximum de poésie et un minimum d'empreintes carbone ou digitales ...



Julia Lepère

Julia Lepère, née en 1987, est autrice et comédienne. Elle est également formée au clown. Elle travaille avec plusieurs compagnies, souvent autour de l'improvisation et de l'écriture de plateau.

En poésie, elle a publié dans une dizaine de revues, puis un premier recueil, *Je ressemble à une cérémonie*, en 2019 aux éditions du Corridor bleu. Son deuxième recueil, *Par elle se blesse*, est paru en octobre 2022 aux éditions Flammarion. Une forme de concert poétique s'est créée avec le musicien Elliott Stoltz autour des poèmes de ce recueil, intitulée *Fragments de L.*, en résidence en novembre 2022 à Montevideo (Marseille), et joué notamment à la Maison de la Poésie de Paris.



© Hélène Angeletti

Manon Alla

Manon Alla est plasticienne-poète. Elle vient des arts plastiques et du théâtre avec une formation à l'école des Beaux-arts et au Conservatoire d'art dramatique de Limoges. L'intuition a une place importante dans mon processus de création. Sa démarche artistique est une exploration d'espaces. Le point de départ en est la poésie, qu'elle déploie à travers l'écriture, le mouvement et le sonore. Ses pièces parlent intimes, paysages et liens. Une poésie-formules aux formes multiples dans lesquelles la magie pourrait s'inviter. Elle travaille régulièrement avec d'autres artistes, ce qui la stimule particulièrement. Actuellement basée en Lozère, elle se déplace dans toute la France dans le cadre de ses différents projets.



Pierre Drogi

Né en 1961, à Metz. A publié poèmes, essais et traductions. Dans le domaine poétique, onze livres parus, en dehors des livres d'artiste, parmi lesquels *Afra / vrai corps*, Le clou dans le fer, 2010 ; *Levéés*, Atelier de l'Agneau, 2010 ; *Animales*, Le clou dans le fer, 2013 ; *Le chansonnier*, La Lettre volée, 2014 ; *Ombre attachée – Anémomachia*, et *Ombre attachée – À bouche sanglante*, LansKine, 2016 ; *En mode turbulent*, LansKine, 2019 ; *Les fulgurés*, Lieux Dits éditions, 2022.

À paraître aux éditions La Lettre volée : *sans fond ni rive* ; extraits publiés en 2020 et 2021 dans les revues Contrallées, L'Etrangère, La Revue de Belles-Lettres, Sarrazine et sur remue.net.



Séverine Rième

Danseuse, chorégraphe et créatrice lumière. Elle est interprète dès 1998 dans plusieurs compagnies puis à partir de 2004 elle chorégraphie ses propres pièces jusqu'à sa dernière création *Nos Féroces*, présentée dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis en mai 2017.

En 2018 elle crée la chorégraphie et les lumières de la pièce *Qyrq Qyz* auprès de l'artiste visuel ouzbek Saodat Ismailova, dont les premières ont eu lieu à la Brooklyn Academy of music à New-York.

Elle travaille actuellement à de nouveaux projets de création et de recherche qui verront le jour en 2020.



© Jérémie Van Quyn

Ada Mondès

Ada Mondès est poétesse et traductrice. Sa recherche vitale s'articule entre la scène, l'écriture et la musique car à son sens, l'expérience humaine n'a rien à séparer. De là son nomadisme et son chemin prolifique autour du monde. En itinérance depuis des années, elle a publié des recueils de poésie souvent bilingues chez plusieurs éditeurs en France et en Belgique et participe autant à des manifestations liées à la poésie qu'au spectacle vivant, seule, en duo ou en trio. En 2024, son travail se décline entre la scène, des participations à des festivals, des ateliers d'écriture ou des promenades poétiques. On parle de son travail dans la presse (*Libération*), sur des sites de poésie (*Terre à Ciel*, *Poezibao*) ou en ligne sur le site www.adamondes.com



CÔTÉ MUSIQUE ...



© Lise Cabaret

Sanseverino

Stéphane Sanseverino, alias Sanseverino, est un chanteur français d'origine italienne. Enfant, Sanseverino parcourt le monde avec son père, papetier. En Europe de l'Est, il découvre la musique tzigane avant de devenir un admirateur inconditionnel de Django Reinhardt. Il apprend la guitare en autodidacte, en travaillant énormément, ainsi que le banjo cinq cordes. Il a été « Révélation scène de l'année » aux Victoires de la musique, édition 2003.



© Clara Delaporte

Petite Gueule

Comédienne et musicienne. Elle se lance dans le Rap et la chanson à texte comme auteure, compositrice, interprète en donnant naissance à « Petite Gueule ».

Elle signe ensuite avec Adone productions et les dates de tournée fusent. En septembre 2022 elle est sélectionnée pour participer à The Artist présenté par Nagui sur France 2 où elle termine 2ème.

Son 1er EP « Présente » sort en Juin 2022, plusieurs clips, singles, featuring et collaborations artistiques voient le jour. Puis elle est Lauréate Coup de Cœur Charles Cros 2023 avec son 1er Album « GRONDE » sorti le 6 octobre 2023.



©Erwan Fanch

Yas

Poète performeuse et Activiste du mouvement slam depuis 2005. Elle écrit des poèmes depuis ses 9 ans, depuis ce premier vers "La lune est si belle que parfois je parle avec elle". Adeptes d'une écriture brute, automatique et flirtant avec les fleurs immortelles du surréalisme. Le théâtre a été sa première expérience de la scène, le slam son premier terrain de jeu, elle a participé à plusieurs grands slams nationaux puis la musique très vite est venue la chercher.

Elle se produit sur scène seule ou accompagnée de musiciens, performeurs, acrobates depuis 2007.



© Dan Ramaën

Virus

Virus est un rappeur français. Actif depuis le début des années 2000, il compte plusieurs albums et EP au sein de son label Rayon du Fond.

En 2014, il est membre du collectif Asocial Club, aux côtés de Casey, Al, Prodiges, et DJ Kozi, avec lequel il publie un album. En 2017, il reprend et met en musique des textes de Jehan-Rictus, en collaboration avec Jean-Claude Dreyfus, sur le livre-disque Les Soliloques du Pauvre.

Il est connu pour ses textes sombres, ponctués de jeux de mots et de figures de style.



© F.B.

Arnaud Coutancier

En 1980, une proposition d'Anita Picchiarini lui fait découvrir la musique de scène, genre auquel il consacrera une grande part de son travail (Opéra de Paris, Jeune Théâtre National ...)

Il compose aussi pour différentes formations instrumentales dont pour le violoncelliste Hervé Derrien (Orchestre National de France) Cellimaginaire (octuor de violoncelles), Lune-déferlante & Signes (trios à cordes) collabore avec des musiciens comme Anne-Gaëlle Bisquay (Têtes Raides), Jean Baptiste Brunier et Fermin Ciriaco (Orchestre Philharmonique de Radio France), Pascale Valenta (Callas Nikoff), Daniel Givone.



© Philippe Beheydt

Hugues Tabar-Nouval

Compositeur, arrangeur, saxophoniste, flûtiste, clarinetiste et chef d'orchestre, Hugues a cette particularité d'avoir à la fois une formation de musicien Classique (écriture, arrangement, direction d'orchestre, piano) et de "Jazzman"(saxophone, composition).

Il a composé la bande originale de plusieurs longs-métrages pour le cinéma, la télévision, des documentaires et publicités ainsi que pour le théâtre. Il poursuit parallèlement une carrière de saxophoniste de jazz.

Il a été nommé au prix France Musique / SACEM de meilleure musique de film pour *L'empreinte de l'ange*, finaliste du Concours National de Jazz de la Défense, lauréat de l'université du cinéma Emergence.



YAMAY

YAMAY est le nouveau projet électro de Maude Trutet, chanteuse exploratrice qui officiait auparavant dans les musiques du monde sous le nom de Mood.

Nourrie du chant dhruwad qu'elle étudie en Inde, tout autant que la scène expérimentale new yorkaise, elle a eu pour mentor The Gundecha Brother et Meredith Monk.

Son premier album *Do om* en 2014 est un hommage à son voyage d'étude en Inde, entourée de musiciens de la scène free jazz nantaise. Son parcours atypique l'emmène en demi-finale de *The Voice*.

YAMAY a sorti son premier EP "Mirrors" à l'automne 2023.

LES ADRESSES

LA FACTORIE - MAISON DE POÉSIE DE NORMANDIE

Île du Roi • Val-de-Reuil (27)

02.32.59.41.85

contact@factorie.fr

MAISON DE LA POÉSIE ET DE L'ORALITÉ DE ROUEN

9 rue des 2 anges • Rouen (76)

MAISON DE LA JEUNESSE ET DES ASSOCIATIONS

Pl. des Chalands • Val-de-Reuil (27)

CINÉMA LES ARCADES

5 Pl. des Chalands • Val-de-Reuil (27)

ÉCOLE GEORGES POMPIDOU

255 rue Firmin • Bois-Guillaume (76)

LIBRAIRIE EUREKA STREET

126 Bd Maréchal Leclerc • Caen (14)

ÉGLISE SAINT MACLOU

7 Pl. Barthélémy • Rouen (76)

LA FACTORIE / Maison de Poésie de Normandie présente

Le FESTIVAL POESIA #8

16 jours de festival pour célébrer les 10 ans du Prix CoPo. Des lectures-performances, des vidéo-poèmes, des balades au bord de l'eau, des rencontres, des concerts, et plein d'autres surprises !



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

sauf le dimanche 26 mai

Bar sur place • CB acceptée



Île du Roi • 27100 Val-de-Reuil
02.32.59.41.85
contact@factorie.fr

