

LES POÈTES N'HIBERNENT PAS



DU 12 AU 23 JANVIER 2026
les poètes bravent l'hiver normand

« Écrire pour entendre ce qui se tait dans le silence et se propage dans notre voix.
Ecrire pour le langage qui monte en nous
quand on ne parle pas »

Pierre Cendors

L'Horizon d'un instant aux éditions L'atelier contemporain

Nous déclarons haut et fort : « Les poètes n'hibernent pas ! »
Et ils seront, pour cette 8ème édition, au nombre de 10 à sillonner les routes de Normandie pour aller à la rencontre des classes.
De l'école primaire au lycée, ce sont plus de 1100 élèves qui auront étudié en amont leurs œuvres.

Un moment suspendu où la langue n'est plus un outil, mais une matière vivante.

Une invitation à découvrir le pouvoir des mots, à écouter autrement, à porter un autre regard sur notre monde, avec, au centre de tout cela, une rencontre humaine forte.

« Les Poètes n'hibernent pas », c'est aussi des partenaires qui partagent les mêmes valeurs que La Factorie : La Lieutenance à Honfleur (14) et la MPO à Rouen (76).

Les poètes, accueillis et guidés dans les différents lieux, seront alors réunis lors de soirées publiques, pour que foisonne la poésie le plus largement possible.

Car la poésie n'a pas qu'une seule définition, et elle est ce lieu qui cultive une croissance de la langue, de la connaissance, en interrogeant le réel et l'inconnu.

Et quoi de mieux qu'un poète dans une classe pour donner le goût à tout cela ?

10 poètes-poétesses

36 classes

3 lieux d'accueil

3 soirées publiques en Normandie

Et 1 poétesse et 1 lecture dans les Hauts-de-France

PRÉPARER LA VENUE DES POÈTES

Le 12 novembre : *Journée de formation pour les enseignants à La Factorie*

- Présentation aux enseignants des poètes et poétesses invité.e.s avec des morceaux choisis dans leurs différents recueils.
- Atelier d'écriture et de lecture à voix haute.
- Distribution des livres (2 recueils par classe et par auteur.e.s) .
- Présentation des différentes initiatives prises dans les précédentes éditions.
- Mise en relation entre les professeur.e.s et les auteur.e.s.

Entre novembre et janvier : *Étude des recueils en classe*

- Préparation de la venue du poète ou de la poétesse dans la classe, à l'initiative de chaque enseignant.e. L'objectif étant de construire une rencontre qui soit un véritable échange, avec des élèves réellement connaisseurs de l'œuvre.

Entre le 12 et le 23 janvier : *Rencontres dans les classes*

QUI SONT LES POÈTES ?



JULIEN BUCCI

Art-thérapeute, auteur et comédien, **Julien Bucci** a fondé à Lille la Cie Home Théâtre dont le projet se consacre à l'oralité et à l'écriture, dans une démarche de transmission auprès d'un large public. Acteur de la lecture, animateur de l'écrit, il intervient en tous lieux pour partager sa passion de la langue. Il propose notamment des interventions à visée biblio-thérapeutique en milieu hospitalier, convaincu que les mots peuvent « prendre soin » et relier. Il œuvre activement à la diffusion de la poésie contemporaine. Il est le créateur et directeur artistique du *Serveur Vocal Poétique*, qui permet d'écouter gratuitement de la poésie depuis un simple téléphone.

Franco-irlandais, né en 1968, **Pierre Cendors** se voue, de livre en livre, à capter un langage poétique qui n'est pas seulement humain, mais ouvert à la vie élémentaire, au terrestre et au corps, à l'écoute d'une primordialité ardente, qui est à l'homme ce que les espaces sauvages sont à l'animal.

Il collabore à la Revue *Daimon* et *The Black Herald*, signant deux entretiens avec le poète américain Howard McCord, l'un dans *Le Matricule des anges*, l'autre dans *Le Magazine des livres*. Il a co-écrit le scénario du « Portrait », un film adapté de son roman « Les fragments Solander », réalisé en 2018 par Christophe Leclaire, Prix du public (6ème Festival de cinéma, Cholet).

Il est également auteur de romans (dernier titre paru : *L'Homme-nuit* (Quidam, 2023))



PIERRE CENDORS



SOPHIE COIFFIER

Sophie Coiffier est née en 1967 à Bayeux dans le Calvados. Autrice et chercheuse indépendante, elle vient des arts plastiques (doctorat) qu'elle a enseignés dans le secondaire et à l'université. Cette dimension plastique, elle la prolonge dans le texte. Ses écrits et montages textuels publiés en revue et chez plusieurs éditeurs interrogent, autant par le fond que par la forme, nos capacités à épouser ce que nous appelons le réel et à coller à ses multiples facettes. Car la question des représentations du monde et des mots pour le dire est au cœur de son exploration. Depuis plusieurs années, elle encadre des ateliers d'écriture en lien avec son travail littéraire et elle fait des lectures publiques.



HUGO FONTAINE

Armé d'un Master des Beaux-Arts de la ville de Tournai obtenu en atelier peinture, **Hugo Fontaine** fonde en 2014 « Dame Dame Tambourine » collectif de recherche sonore et d'installation. Depuis 2009, sept recueils à son actif. Entre 2017 et 2022, il lance avec Camille Nicolle « Poésie Moteur » en Belgique. En juin 2024, un autre festival côté français cette fois : « Poésie Watt ». En 2024 il retrouve la scène à travers le projet musical « Faisan ». Également contributeurs pour de nombreuses revues d'arts et de poésies, comme le *Jelly Rodger*, *IntranQu'illités*, *Immersion*, ou encore *Appelle moi poésie*.

D'origine franco-hongroise, **Cécile A. Holdban** a écrit une quinzaine de livres de récits, poèmes et livres illustrés publiés chez divers éditeurs, environ autant de traductions d'auteurs hongrois ou anglo-saxons. Peintre et plasticienne, elle collabore avec des écrivains, des revues littéraires et illustre de nombreux ouvrages. Elle tient une chronique littéraire sur *Aligre Fm*, sur *Remue.net* et codirige la revue en ligne d'art et de littérature *Ce qui reste*. Elle est également membre de la commission Poésie du C.N.L.



CÉCILE A. HOLDBAN



DORIAN MASSON

Dorian Masson est né en 1993, à Évry-Courcouronnes (91). À partir de 2018, Dorian se tourne vers l'écriture littéraire. Il publie des nouvelles dans des revues comme *Rue Saint-Ambroise* et *Harfang*, ainsi que des poèmes dans *Traction-Brabant* et *Nouveaux Délits*. En 2018, il remporte le 2ème prix du concours de la nouvelle francophone Don Quichotte pour *Dark Web*, puis le 1er prix du concours Corinne Vuillaume en 2019 pour *Acéré*. En 2020, il est lauréat du Prix Pampelune pour sa nouvelle *Coda*.



SARAH MASSON

Dans son parcours professionnel, **Sarah Masson** a toujours mêlé écriture et radio. Tout est une affaire de voix. La voix que l'on donne aux autres, personnages réels ou fictionnels. En février 2020, elle publie son premier roman, *Le Silence après nous*, chez JC Lattès. Collaboratrice régulière de France Culture, elle réalise également des podcasts. Enfin, elle donne plusieurs ateliers d'écriture et de radio auprès de différents publics (scolaires en primaire et au collège, adultes handicapés et en réinsertion). *Désexister* est son premier recueil de poésie, publié en 2025 aux éditions Les Carnets du Dessert de Lune.

Poète, écrivaine, scénariste de films, née en Syrie, **Hala Mohammad** est arrivée à Paris en 2011, après avoir pris les chemins de l'exil pour échapper à une situation périlleuse. Elle pensait alors que le temps du retour viendrait avec la victoire de la démocratie en Syrie. Mais les douze années qui viennent de s'écouler, marquées par la violence des combats, la lutte contre l'État islamique et le chaos que chacun peut observer, ont éloigné cet espoir de retour, faisant d'elle la candidate permanente d'une résidence de l'exil.



HALA MOHAMMAD



ALEXIS PELLETIER

Alexis Pelletier est né en 1964 à Paris. Les récents livres publiés chez Tarabuste – Le présent du présent précédé d'Il faut que tu me suives (2020), d'où ça vient (2022) et là où ça veille (2025) – ont reçu un bon accueil auprès de différents sites ou revues (Sitaudis, Poésibao, Diacritik, remue.net, Le Matricule des anges, etc.) Dans la même période, il a publié, chez Vincent Rougier, ÉrotoMlash 1 et 2 (2021-2022), Politique du monde suivi de Trois Merles Matinaux de Mlash (2023) et De guerres las (2025). Un nouveau volume doit paraître, chez le même éditeur en 2026.



LAURINE ROUSSELET

Laurine Rousselet, à l'âge de vingt neuf ans, publie son premier recueil de poèmes *Tambour* (Dumerchez), suivi de *Mémoire de sel* (L'Inventaire, 2004) en édition bilingue français/arabe. Le multilinguisme de son écriture poétique émerge même lorsqu'il ne semble pas y avoir d'ombre de langues étrangères, car dans ce cas sa voix s'associe au travail musical et plastique dans un échange dialogique avec plusieurs formes d'expression artistique. En 2011, elle a fondé avec le poète Erwann Rougé « Les Cahiers de l'Approche », une collection de brochures bilingues ; depuis 2016 elle poursuit le projet seule mais accompagnée des dizaines de poètes étranger.e.s qui peuplent ses Cahiers.

Né en 1996, **Andrea Thominot** écrit des poèmes quand tout le monde a le dos tourné, au travail ou en soirée. En 2021, il publie son premier recueil de poésie, *J'habite désormais juste en dessous du ciel*, aux éditions 10 pages au carré. En 2023, il remporte le Prix de la Vocation avec son second recueil *On a peur mais ça va* publié à Cheyne éditeur et en lice pour le Prix des Lycéen·nes Île-de-France. En parallèle, il participe également à des publications collectives dans le cadre du Printemps des Poètes, au Castor Astral et aux éditions Bruno Doucey. Actuellement à l'écriture d'un nouveau projet, il continue d'étirer sa poésie pour faire un peu de place et trouver la sienne.



ANDREA THOMINOT

QUAND ET OÙ LES RENCONTRER ?

SAMEDI 17 JANVIER 2026 20H

Opéra de Rouen (76)

7 rue du docteur Rambert, 76000 Rouen



Julien Bucci · Cécile A. Holdban
Andrea Thomिनот

Sur réservation : 02 35 98 74 78

MERCREDI 21 JANVIER 2026 18H30

Auditorium de la médiathèque Maurice Delange de Honfleur (14)

Place de la Porte de Rouen, 14600 Honfleur

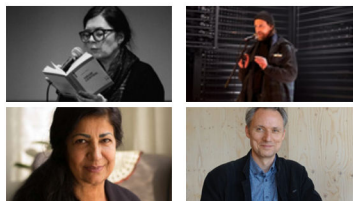


Laurine Rousselet · Dorian Masson

JEUDI 22 JANVIER 2026 19H30

La Factorie - Maison de Poésie de Normandie (27)

Île du Roi, 27100 Val-de-Reuil



Sophie Coiffier · Hugo Fontaine
Hala Mohammad · Pierre Cendors

SAMEDI 24 JANVIER 2026 11H

Maison de la poésie des Hauts-de-France

37 Rue François Galvaire, 62660 Beuvry



Sarah Masson
BRUNCH POÉTIQUE
Informations : 03 21 65 50 28



Pour la soirée du 22 janvier :
Restauration sur réservation
via la billetterie en ligne

<https://www.billetweb.fr/repas-assiette-maison>



La Factorie - Maison de Poésie de Normandie

Île du Roi - 27100 Val-de-Reuil

02.32.59.41.85

contact@factorie.fr

www.factorie.fr