LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

9e édition

LES POÈTES N'HIBERNENT PAS

Du 11 au 22 janvier 2027



Gratuit

LECTURES / PERFORMANCES

16 JANVIER - OPÉRA DE ROUEN (76)

21 JANVIER - LA FACTORIE (VAL-DE-REUIL - 27)

EDITO

"Du ciel tombait la pluie de terreur.
J'ai caché ton regard errant et amoureux dans mes mains.
Il y avait de la clameur, mais aucun mot ne sortait de ta bouche.
Je ne t'ai pas embrassée.
Tu ne m'as pas embrassée.
J'ai vu tes lèvres devenir rouges,
ton corps devenir rouge,
la rue devenir rouge.
Et l'horloge s'arrêta au temps de la "Révolution."

Mahtab Ghorbani *- Aucune main n'exécutera notre liberté - Ed. Maelström*

Les poètes n'hibernent pas car ils ont mieux à faire.
Transmettre, échanger et questionner ce qui nous entoure, mais aussi, rappeler combien les mots, la lecture et l'écriture sont de précieux savoir-faire.
La poésie comme fil conducteur dans notre quotidien, comme art de vivre, comme façon d'habiter le monde et d'en accueillir les richesses, les différences à travers les identités, les cultures et les sensibilités de chacun.e.

Alors, pour cette sixième édition, 6 poètes-poètesses embarquent pour sillonner la Normandie, du collège au lycée.
La poésie prend la route, elle traverse les paysages et s'invite dans les classes.
Près de 620 élèves auront, en amont, exploré les recueils de nos invité·es, découvert leurs univers et leurs écritures. Viendra ensuite le temps de la rencontre, celui de l'échange et du dialogue avec les poètes et poétesses.

Dans cette nouvelle édition, La Factorie accueillera des voix tendres, des voix abîmées, des voix engagées. Des consonances du Liban à l'Iran, du Maroc au Bénin... autant de territoires, de langues et de regards qui viendront faire résonner la poésie en Normandie.

Car la poésie n'a pas de frontières.
Elle voyage de bouche en bouche, de page en page, de rencontre en rencontre.
Et si, finalement, les poètes n'hibernent pas, c'est parce que le monde a fortement besoin qu'on lui prête attention.

Charlène Damour

6 poètes-poétesses
25 classes
650 élèves
2 soirées publiques

Le 13 novembre 2026 : *Journée de formation pour les enseignants à l'IMEC à Caen*

- Présentation aux enseignant.e.s des poètes et poétesses invité.e.s avec des morceaux choisis dans leurs différents recueils et présentation des différentes initiatives prises dans les précédentes éditions, avec **Alexis Pelletier.**
- Atelier d'écriture, avec **Élise Le Port.**
- Lecture à voix haute.
- Distribution des livres (2 recueils par classe et par auteur.e.s) .

- Mise en relation entre les professeur.e.s et les auteur.e.s.

Entre novembre 2026 et janvier 2027 : *Étude des recueils en classe*

- Préparation de la venue du poète ou de la poétesse dans la classe, à l'initiative de chaque enseignant.e. L'objectif étant de construire une rencontre qui soit un véritable échange, avec des élèves réellement connaisseurs de l'œuvre.

Entre le 11 et le 22 janvier 2027 : *Rencontres dans les classes*

Collège Jean Rostand -ARGENTAN (61)
Lycée Thomas Corneille -BARENTIN (76)
Lycée Croix-Maître Renault -BEAUMONT LE ROGER (27)
Collège Simone Veil -BOURG-ACHARD (27)
Collège Hastings -CAEN (14)
Lycée Ducailly -DEVILLE-LES-ROUEN (76)
Lycée Maurois -ELBEUF (76)
Lycée Louise Michel -GISORS (27)
Collège Michel de Montaigne -LE VAUDREUIL (27)
Collège Jean de la Varende -MONT-SAINT-AIGNAN (76)
Collège Aurélie Aubert -RUGLES (27)
Lycée Gustave Flaubert -ROUEN (76)

QUI SONT LES POÈTES ?


JULIE CAYEUX

Autrice et comédienne, elle a suivi la formation professionnelle d'Artiste Clown du Samovar. En 2018, elle crée la Mariebell Compagnie. Elle est lauréate de la troisième édition du concours du Puy Poétique et ses poèmes sont publiés dans plusieurs revues. Elle a également collaboré avec le vidéaste Olivier Bonnet à l'écriture de vidéos poèmes. Elle développe des interventions de clowns en EHPAD en Normandie.

Ouvrages:
"Le Charabia des chauves souris" Ed. Atelier de l'Agneau, 2025.
«Tu refusais de l'appeler Ogre» Ed. Atelier de l'Agneau, 2024.
« Trouble-miettes » Ed.Gros Textes, 2024.
« Gratter les croûtes » Ed. Christophe Chomant, 2022.
« Moi, Sidonie, POUM » Ed. Christophe Chomant, 2017.

Ecrivaine, poète militante des droits humains, est réfugiée politique en France. Toutes ses œuvres sont interdites en Iran où elle a été emprisonnée à plusieurs reprises, en raison de ses écrits. En 2024, elle a été choisie comme l'une des cinq femmes immigrées engagées en France. À travers la littérature, en France, Mahtab Ghorbani continue sa lutte contre la dictature iranienne.


MAHTAB GHORBANI

Ouvrages :
"Aucune main n'exécutera notre liberté" Ed. maelstrÖm reEvolution, 2026.
"Mille vies inachevées : Chants de révolte, de liberté, et d'amour" Ed. du Net.
"Écrire avec un couteau" (En cours de parution)

Et 4 livres publiés en Persan



Poétesse, artisane de la voix haute et traductrice. Afro-européenne, née et ayant grandi au Bénin, elle réside actuellement en France. Elle est particulièrement intéressée par tout ce qui touche au multiculturel et au transculturel ; mais aussi aux femmes, à leurs corps et à leurs luttes. Elle refuse de se laisser enfermer dans les termes « frontière », « case » ou « étiquette », et laisse dorénavant la poésie l'emmener au-delà du verbe.

Ouvrages :
« Métisse, et alors ? » Ed. L'Iconopop, 2023.
« Cette Malaisie lah! » Ed. Gope, 2020.
« Couleurs de mots sur le Bénin » Ed. Lamarque, 2020.
« Le dit de la Cueilleuse » Ngo éditions, 2017.
« Ventres, sons creux » Ed.Vertébrale, 2013.



Il vit, étudie et cultive son jardin à Oujda, au Maroc. Il est avant tout un esprit simple qui ne cherche qu'à créer et à montrer sa lumière dans son obscurité. Depuis l'enfance, la langue française le fascine. Elle est devenue son refuge. En tant qu'étudiant, il a obtenu une licence en littérature française. Son mémoire de fin d'études portait sur « l'absurdité blanche » dans L'Étranger d'Albert Camus. Il est aussi un artiste multidisciplinaire. Il dessine, crée des sons, des vidéos. Pour lui, l'art est partout : un simple trait mal formé sur un mur de rue peut devenir un tableau parfait.

Ouvrages :
"Servir" Ed L'Atelier de l'Agneau, 2025.
"Tentacule" Ed. L'Atelier de l'Agneau, 2023.
"Ga" Ed. vanloo, 2019.
"Exercice" Ed. L'Atelier de l'Agneau, 2018.



ZAHRA MROUEH

Poétesse, journaliste et traductrice libanaise. Ses poèmes oscillent entre exercices de style et défis d'équilibre, arabesques fragiles qui cherchent le ton libre, l'idée neuve. Comment partager par les mots cette liberté, toujours trop fugace, si difficile à saisir dans la vraie vie ? Parce que femme, parce que poursuivie par les ombres d'un passé et hantée d'idéal, la poétesse installe quelques instants suspendus de beauté et de répit page après page, ménagés dans les creux, les failles, les doutes, les transitions et les voyages.

Ouvrages :

"Femmes d'Argile" Ed. Les carnets du dessert de lune, 2026.
"Bal des hésitations" Ed. Les carnets du dessert de lune, 2024.
"Paradis préfait" Ed. Dar al Ghawoon, 2012.
"Le séjour dans la prélude" Arab scientific publishers,inc, 2012.
"La vie à plusieurs doses" Dar al Moualef, 2016.



RAPHAËL SARLIN-JOLY

Poète, musicien, comédien et metteur en scène. De ses nombreuses errances (continent américain, Moyen-Orient, Russie, Balkans...), il tire une matière organique, dans laquelle il tente de convoquer les ombres ajourées du passé pour réfléchir le présent, par échos, ricochets et secousses, mêler les craquelures des siècles aux failles intérieures.

Ouvrages :

"Nous irons pieds nus comme l'Ire des Volcans" suivi de "Révélant sur la Grève Quelques Corps immobiles",Ed. maelstrÖm reEvolution, 2024.
"Canto Transsibérien" Ed. Les défricheurs, 2021.
"Et je vis le regard des Chats Sauvages" Ed. L'Harmattan, 2015.

QUAND ET OÙ LES RENCONTRER ?

EVÈNEMENTS GRATUITS

SAMEDI 16 JANVIER 2027 20h

Opéra de Rouen (76)
7 rue du docteur Rambert, 76000 Rouen
11e Nuit de la lecture




Julie Cayeux • Patricia Houefa-Grange
Sur réservation : 02 35 98 74 78

Deux voix de femmes se répondent autour de la construction de l'identité et des tiraillements en nous.
A partir de *Métisse, et alors ?*, **Patricia Houéfa Grange** explore l'héritage, la transmission et les questionnements liés au métissage : comment se construire entre plusieurs cultures sans renoncer à une part de soi ?

En écho, *Trouble-miettes* de **Julie Cayeux** fait entendre une écriture sensible et percutante. Sa poésie vient saisir les fragilités, les émotions et les secousses de l'existence.
Une lecture musicale, accompagnée par les musiciens de l'Opéra :
Teona Kharadze, violon
Antoine de Grolée, piano

JEUDI 21 JANVIER 2027 19h30

La Factorie - Maison de Poésie de Normandie (27)
Île du Roi, 27100 Val-de-Reuil




Khalid El Morabethi • Mahtab Ghorbani




Zahra Mroueh • Raphaël Sarlin-Joly

Les poètes invités partageront une étape de travail de leur résidence, offrant au public un moment privilégié à la rencontre de leurs écritures et de leurs univers.

Des voix singulières, des sensibilités multiples et autant d'approches différentes de la poésie.
Quatre poètes, quatre univers, une seule soirée !



LA FACTORIE
Maison de Poésie / Normandie

LA FACTORIE - MAISON DE POÉSIE DE NORMANDIE

Île du Roi - 27100 Val-de-Reuil
02.32.59.41.85
contact@factorie.fr
www.factorie.fr

Ne pas jeter sur la voie publique • Impression : Vistaprint, 5928 LW VENLO HUDSONWEG 8 PAYS-BAS
La Factorie • Association loi 1901 • RCS 323514752000035 Val-de-Reuil

MINISTÈRE DE LA CULTURE
ACADÉMIE DE NORMANDIE
RÉGION NORMANDIE
DÉPARTEMENT DE L'EURE en Normandie
NATURELLEMENT VAL DE REUIL
maipo FÉDÉRATION DES MAISONS DE POÉSIE
OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE
m/imec/