

*Écrire c'est rêver
Gervaise Rousseau*

*Ne laisse jamais personne t'éteindre
Myriam OH*

*Lire c'est voyager, voyager c'est lire
Victor Hugo*
UN GRAIN DE POÉSIE SUFFIT À PARFUMER TOUT UN SIÈCLE
JOSE MARITI

Le Poët^{bus}



LA POÉSIE ABOLIT LES DISTANCES !

 **LA FACTORIE**
Maison de Poésie / Normandie



« Je suis sous sous sous sous ton balcon
Comme Roméo oh oh Marie Christine ... »

Claude Nougaro

A l'initiative de Julie Le Meur, et grâce au soutien de partenaires et de mécènes éclairés, notre rêve de Poètoabus est aujourd'hui réalité. Il permet d'emmener la poésie dans toutes les communes rurales, les quartiers prioritaires et les établissements de soins normands qui le souhaitent.

Une façon de faire lire, entendre, écrire la poésie grâce à une approche ludique et joyeuse, de créer un accroc dans la banalité quotidienne et d'affirmer une présence littéraire dans les endroits où elle est le plus nécessaire.



Voici en quelques lignes ce que contient et permet cet objet roulant original ainsi que plusieurs déclinaisons pour son emploi. D'autres sont encore à inventer.

Et si on s'y mettait ensemble ?



Un espace mobile pour lire, écrire, jouer sur et avec les mots

La première partie du Poètoabus est occupée par la bibliothèque de poésie.

Elle contient :

- Un fonds de livres de poésie choisi parmi les 1500 recueils disponibles à la Factorie.
- Un fonds de jeux de société sur les thématiques du langage, de l'imaginaire et de la poésie (Duodécim, La parole magique, Totem, Dixit, Cyrano, Didacto...).
- Une malette de jeux d'écriture (Quizz poétique, jeux de rimes, constructions de vers, anagrammes, mots valises, cadavres exquis, textes fendus, poupées russes).



Cette partie du Poètoabus, animée par Julie, permet d'accueillir en son sein un groupe de 5-6 personnes grâce à la présence de banquettes et de tables amovibles.

Elle peut également s'étendre (en cas de temps clément) à une terrasse aménagée devant le Poètoabus, ombragée, composée de petites tables et de chaises permettant d'accueillir agréablement un groupe de 12 personnes supplémentaires. Un grand tableau sur le côté du véhicule permet aussi d'écrire en plein air et de laisser aller son imagination.

Un.e poète.sse dans les bagages

Comme son nom l'indique, le Poètoabus permet également de transporter un.e poète.sse pour aller à la rencontre des habitant.e.s ou des résident.e.s d'établissements.

Celle ou celui-ci peut en fonction des demandes et des situations :

- S'installer devant le Poètoabus ou dans un lieu prédéfini par l'organisateur afin d'écrire des poèmes à la demande.
- Laisser sa marque poétique en fonction des envies de la municipalité et des commerçant.e.s en écrivant sur les devantures de magasins, les trottoirs, les passages piétons, les panneaux d'affichage, les pistes cyclables...
- Animer des ateliers d'écriture dans les établissements scolaires ou la bibliothèque de la commune.

Une cabine pour écouter, s'enregistrer, s'écouter

Une "cabine sonore" conçue et animée par Marie Gautier occupe la seconde partie du Poëtobus.

Cette petite pièce (pouvant accueillir 2 personnes simultanément) a deux fonctions :

Ecouter de la poésie

Elle permet aux visiteurs de découvrir la poésie par le biais du média sonore, dans l'intimité d'un casque audio. Plusieurs playlists poétiques sont proposées à l'écoute et adaptables selon la demande ou le contexte de l'intervention :

- La Poétothèque sonore de Normandie : une centaine d'enregistrements de textes de poète.sse.s normand.e.s du Moyen-Âge au XXe siècle.
- Le fonds sonore de poésie contemporaine française et étrangère.
- Le fonds de poésies enfantines, à partir de 3 ans
- Le fonds de poésies classé par thèmes (sur demande).
- Poésies lues par le public.

Cinq casques sans fil sont également disponibles pour ceux qui souhaitent écouter la poésie en extérieur.



Enregistrer de la poésie



Un micro – relié à un logiciel d'enregistrement – est également présent dans la petite cabine afin d'inviter le public à mettre en voix des poèmes : sous les conseils de Marie, celles et ceux qui le souhaitent peuvent lire et enregistrer leurs propres textes, réalisés lors des jeux d'écriture ou choisir, parmi un catalogue mis à disposition, les poèmes qu'ils veulent enregistrer. Une sélection est prévue pour les grands comme les petits !

Une surprise à la Tati : Les Facteurs de poèmes



Deux facteurs à l'allure rétro parcourent les rues à vélo, semblant sortir tout droit d'un film de Jacques Tati. Ils déambulent en chantant, déclamant, chuchotant des poèmes aux gens qu'ils rencontrent.

Le temps d'un courrier poétique livré aux personnes de leur choix, ces deux personnages créent une correspondance, une interaction, une surprise dans le quotidien. Un instant suspendu qui permet aux passant.e.s de s'arrêter pour prendre le temps ; celui de la poésie.

Leur intervention peut se dérouler :

- Dans les rues d'un village ou d'un quartier
- A l'occasion d'un marché ou d'un événement festif
- Dans une cour, à la sortie d'une école ou de tout autre établissement
- En porte à porte

En cas d'attroupement, une forme d'une quinzaine de minutes est construite à partir d'une distribution de courriers à la fois « officielle » et loufoque, directement adressée au public (idéalement une cinquantaine de personnes).



**Adeline Maisonneuve
et Jérôme Revel**

Idée originale de Patrick Verschueren
Durée : 2 x 1h30 à répartir dans la journée
© Louise Pinton

Le Poètoabus s'annonce en musique et en poésie. C'est un engin joyeux, convivial et autonome, conçu pour se poser très facilement dans les petites communes...

Bibliothèques, places de villages, marchés, cours d'écoles

... mais aussi dans les quartiers prioritaires, les centres sociaux, les établissements de santé, les événements festifs ...

Cours d'immeubles, maisons de retraite, cliniques, hôpitaux, centres de soins, festivals et salons du livre

... dans des conditions techniques extrêmement simples...

Camionnette avec caisse surbaissée
Emprise au sol

Dimensions : longueur : 7m · largeur : 2.60m · hauteur : 2.70m
Avec terrasse : 25m² · Sans terrasse : 19m²

Raccordement électrique : Prise électrique à proximité
(Uniquement pour la version journée Poètoabus)

Autonome pour équipement 12 Volts

... avec plusieurs déclinaisons possibles

- Journée Poètoabus
- Journée Poètoabus + un.e poète.sse
- Journée Poètoabus + « Les Facteurs de poèmes »

Des questions ? Des suggestions ?

Contact diffusion

Julie Le Meur

librairie@factorie.fr
06 04 16 52 94

Contact devis

Béatrice Baucourt

administration@factorie.fr
02 32 59 41 85

La Factorie - Maison de Poésie

Île du Roi - 27100 Val-de-Reuil
contact@factorie.fr
02 32 59 41 85
www.factorie.fr