

# ENIVREZ-VOUS

Poèmes de Charles Baudelaire  
mis en musique par Karinn Helbert et Patrick Verschueren



# ENTIVREZ-VOUS

Récital poétique sur des textes et des poèmes de Charles Baudelaire

**Patrick Verschuere** : Composition et chant

**Karinn Helbert** : Composition, chant et piano

**Création janvier 2020**

**Durée** 55 minutes

**Spectacle tout public**

**Production** : La Factorie - Maison de Poésie de Normandie

Ile du Roi

27 100 Val-de-Reuil

factorie.fr

02 32 59 41 85

**Contact diffusion** :

Louise Pinton

06 45 40 07 11

communication@factorie.fr

*« Oh Mort mon Capitaine il est temps levons l'ancre  
Ce pays nous ennuie ô Mort, appareillons  
Si le ciel et la mer sont noirs comme de l'encre  
Nos cœurs que tu connais sont remplis de rayons... »*

Difficile de passer à côté de notre emblématique poète qui chercha la beauté jusque dans les enfers. Auteur scandaleux, souvent interdit et qui en inspira pourtant bien d'autres, il fut également excellent critique d'art et traducteur passionné d'Edgar Poe.

Si l'on pense d'abord à lui comme poète du spleen (ce sont sans doute ses poèmes les plus consensuels que l'on étudie à l'école), il ne faut toutefois pas occulter son sens de l'humour, son goût pour l'extrême et son ironie ravageuse qui l'apparenterait plus à un Jacques Higelin qu'à un Michel Jonasz.

Et c'est pour ressortir toutes les couleurs de son œuvre que nous nous sommes mis au travail avec Karinn Helbert. Mettre en lumière et en musique tous ces aspects, toute la diversité de cette poésie tantôt très corsetée dans des sonnets finement ciselés, tantôt tout à fait libre et débraillée dans ses poèmes en proses.

De ce travail est né un récital en quatre parties (enfance, amour et beauté, paradis artificiels et voyages) reflétant son attrait pour une vie intense, sa quête permanente de nouveau et sa répulsion pour l'ennui confortable des maisons bourgeoises.

Une excellente occasion, grâce à la musique, de redécouvrir et de se laisser surprendre par la modernité de notre maudit poète.





## **Patrick Verschueren**

Après une formation musicale (piano, violoncelle, guitare, chant) et un diplôme d'ingénieur agricole il s'oriente vers le théâtre et se forme auprès d'Ingmar Lindh à l'Institut for scenskunst (Suède).

Il joue ensuite sous la direction d'Alain Bézu, Patrick Sandford, Raul Ruiz, Alain Sabaud, Jean-François Philippe, Philippe Ripoll, Didier Mahieu, Gersende Michel, Caroline Weiss, Julien Bal.

En 1985, Il crée la Compagnie Éphéméride où il met en scène une vingtaine de pièces d'auteurs contemporains en France, Allemagne, États-Unis, Angleterre Turquie et Macédoine. Sa dernière mise en scène a été réalisée au théâtre Satirique de Sofia (Bulgarie) en novembre 2019.

En septembre 2015, il ouvre la FACTORIE, Maison de Poésie de Normandie et crée chaque année un récital de poche autour de l'œuvre d'un poète. *Enivrez-vous* a été créé en 2020 avec Karinn Helbert.

## **Karinn Helbert**

Après des années de pratique pianistique, classique, jazz et improvisation, Karinn rencontre le monde de l'écriture musicale par les Rencontres pour lire, institution caennaise menée par François de Cornières pendant près de 25 ans. Elle suit une formation de comédienne à l'école du passage et des cours de chant avec M.Hart. Elle croise les chemins de la scène, chorégraphes et metteurs en scène, qui la conduisent à sculpter un univers, une matière, par le son et la musique. Elle mène de front une carrière de compositeur pour le spectacle vivant, de chanteuse de pop jazz pendant 10 ans et récompensée comme espoir féminin au Québec, d'accompagnatrice musicale de texte poétique récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2018.

La rencontre avec «Le Cristal Baschet» la mène aux confins d'une sonorité particulière. Elle explore le Cristall au sein de multiples aventures musicales, Electro / Son et lumière / Danse contemporaine / Lecture multimédia / Musique Classique / World music / Conte pour enfant ... Karinn Helbert s'empare de ce clavier cristallin pour centrer son univers - celui de la Musique dans ce qu'elle a d'infini.





# ENTIVREZ-VOUS

## **Conditions techniques**

Ce récital de poche est conçu pour être joué dans toutes les conditions (même par temps de pluie sauf sans couvert !).

Dimensions minimales du plateau :  
4m X 4m

Il est techniquement autonome (piano électrique, sonorisation et micro fourni)  
Prévoir un branchement électrique à proximité de la scène

Temps de montage : 1 heure  
Temps de démontage : 1/2 heure  
Durée : 55 minutes

Un temps d'échange avec le public est envisageable après le spectacle.

## **Conditions financières**

*Prix de cession*  
850 euros HT pour une représentation

*Déplacements*  
Transports et défraiements (un véhicule au départ de Val-de-Reuil à 0,40 du km + repas du soir et hébergement si plus de 100 km de Val-de-Reuil.

## **Choix des poèmes chantés**

*Au lecteur, Bénédiction, Femmes damnées, A une passante, Le vin de l'assassin, Voyage, Spleen, L'horloge* (mis en musique par Patrick Verschueren)

*La Beauté, l'Importun* (mis en musique par Karinn Helbert)

*Le serpent qui danse* (mis en musique par Serge Gainsbourg)

## **Choix des textes et poèmes dits sur des accompagnements musicaux de Karinn Helbert**

*La voix, Les bijoux, L'idéal, Tout entière, Confession, Le poison, Le vin, L'invitation au voyage, Chansons d'après-midi, Ciel brouillé, L'ennemi*

## **Voir le teaser du spectacle**

<https://www.youtube.com/watch?v=BfB40oqZXMY>

## **Ecouter les chansons**

<https://soundcloud.com/user-26246073>

Textes : Charles Baudelaire

Compositions musicales : Karinn Helbert & Patrick Verschueren

Piano & chant : Karinn Helbert

Chant : Patrick Verschueren

Enregistrement : Déborah Dupont

Mastering : Christophe Brunet

Production : La Factorie - Maison de Poésie de Normandie

factorie.fr / 02 32 59 41 85

1. AU LECTEUR\*

2. BENEDICTION\*

3. LA BEAUTE°

4. L'HYMNE A LA BEAUTE\*

5. FEMMES DAMNEES°

6. A UNE PASSANTE\*

7. A MONSIEUR EUGENE FROMENTIN,  
A PROPOS D'UN IMPORTUN  
QUI SE DISAIT MON AMI°

8. L'INVITATION AU VOYAGE°

9. LE VOYAGE\*

10. L'ENNEMI° / J'AI PLUS DE SOUVENIRS  
QUE SI J'AVAIS MILLE ANS\*

11. L'HORLOGE\*

\*Musique Patrick Verschueren

°Musique Karinn Helbert

20022020/1



## **LA FACTORIE - Maison de Poésie de Normandie**

Ile du Roi  
27100 Val-de-Reuil  
02 32 59 41 85  
factorie.fr

### **Contact diffusion**

Louise Pinton  
06 45 40 07 11  
communication@factorie.fr