

LA FACTORIE / Maison de Poésie de Normandie présente

Le **FESTIVAL**
POESIA^{#7}

DOSSIER DE PRESSE



Du **17** mai au **4** juin **2023**

- **CHANTER DES RIVIÈRES** -

INTRODUCTION

» L'éditorial, l'équipe et les partenaires du festival page 1

POESIA, UN FESTIVAL RAMIFIÉ

» Un festival engagé page 2

» Chanter les rivières et un fort ancrage territorial page 3

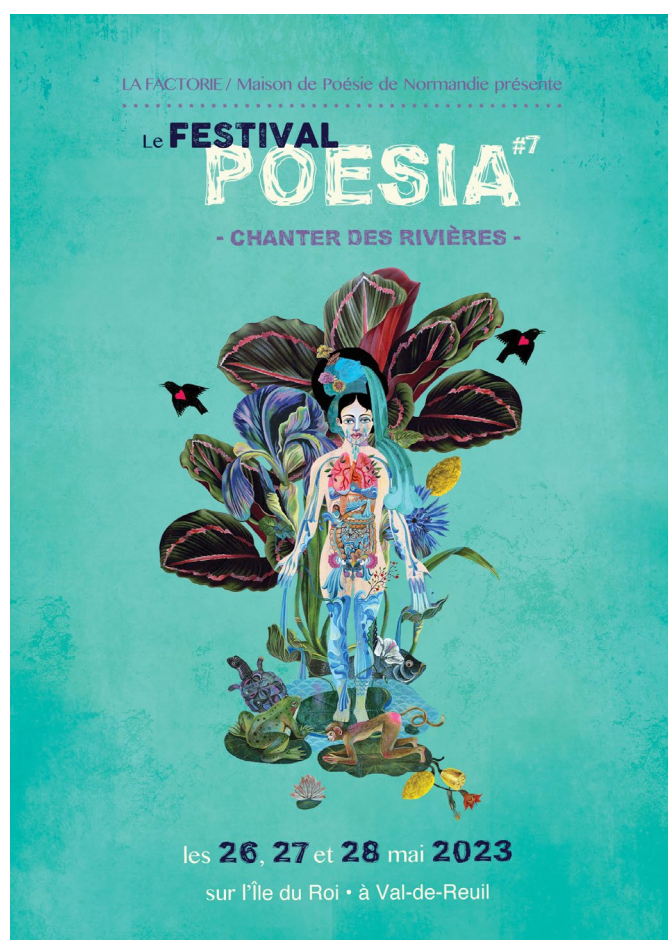
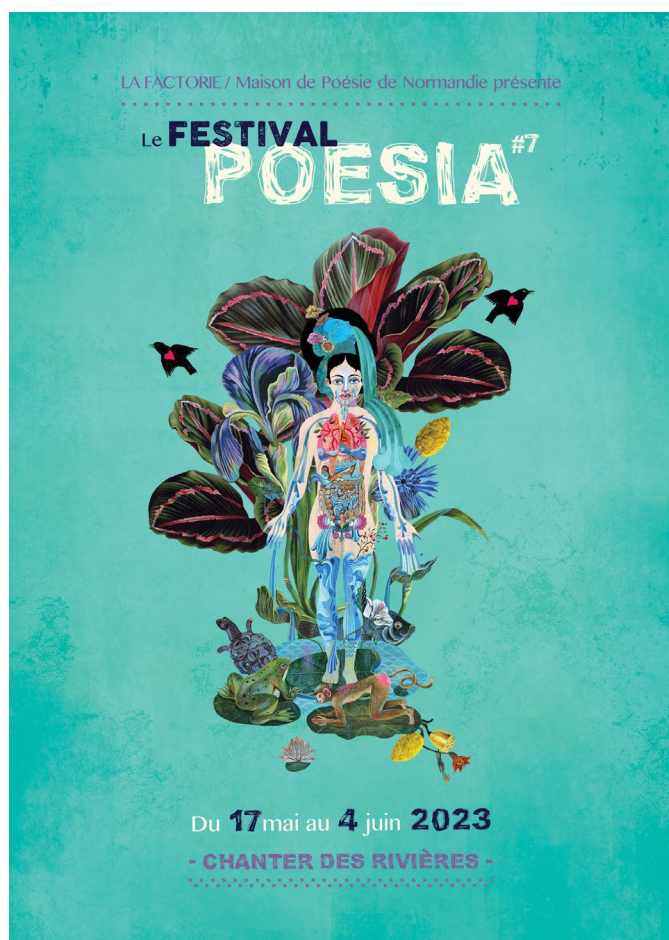
LE PANORAMA POESIA

» Un aperçu du programme page 4

» Les artistes invité.e.s pages 5 à 7

» Les lieux du festival page 8

» Contact presse page 9



Après avoir donné la parole à nos grands frères les arbres, c'est la rivière que nous avons décidé d'écouter. *Eau de vie, eau de là* comme l'écrivait Louise de Vilmorin, celle qui nous entoure (la Factorie n'est-elle pas sur une île ?) a certainement beaucoup de choses à nous dire du monde tel qu'elle l'a connu et tel qu'elle le voit aujourd'hui.

Point d'orgue de la saison et aboutissement de nombre d'actions artistiques menées par les poètes sur le territoire normand, ce festival tout en poésie est aussi l'occasion d'inaugurer notre Poétoabus en donnant la parole à la rivière. Concerts d'eau, paroles d'eau, immersions et averses en fin de journée, autant de preuves que la poésie n'a pas peur de se mouiller.

Patrick Verschueren

CHANTER DES RIVIÈRES



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique :

Patrick Verschueren

Conseils artistiques :

Alexis Pelletier et Caroline Andriot-Saillant

Administration :

Béatrice Beaucourt

Coordination, accueil et accompagnement des artistes :

Charlène Damour

Responsable technique et logistique :

Jérôme Revel

Médiation et accompagnement :

Marie Gautier

Poétothèque et Poétoabus :

Julie Le Meur

Café - Librairie - Expositions :

Alice Chappaz et Paul Nurk

Accueil technique :

Bertrand Geslin

Communication, presse :

Marie-Lou Dubois-Koné

LES PARTENAIRES



LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE



POESIA, UN FESTIVAL RAMIFIÉ

Un festival engagé

Solidarité internationale

La Factorie - Maison de Poésie de Normandie écoute l'état du monde. Le festival POESIA témoigne tout d'abord de cet engagement par la programmation d'une avant-première solidaire des femmes iraniennes en partenariat avec la Maison des Jeunes et des Associations de Val-de-Reuil puis les collectifs Vivre Ensemble et Nous toutes 27. Le mercredi 17 mai 23 dès 19h30, une soirée intitulée *Femme, Vie, Liberté !*, rendra hommage à la parole des poétesses Nour Cadour et Leïla Azmayesh, respectivement franco-syrienne et franco-iranienne. La suite de la soirée donnera lieu à une rencontre-débat avec les collectifs partenaires. Au cœur des échanges : les droits des Femmes.

Développement durable

La septième édition du festival fera ensuite écho à la préoccupation marquée de la Factorie pour le développement durable, depuis 2019. Après *Commun-Commune en 2020* (réinvestir les espaces communs matériels et immatériels) et *(Re)commencer* (l'urgence de se retrouver et de repenser la vie, dont les arts et la nature font partie intégrante), les thématiques annuelles du festival s'enracinent dans l'éco-poésie. *Aux arbres citoyens* en 2021 et *Aux arbres, etc.* en 2022 ont en effet auguré le fil rouge de l'édition 2023, *Chanter des rivières*.



Cette année, la programmation fait la part belle à une conférence sur l'éco-poésie, le mardi 23 mai 23 à 19h. La rencontre qui se tiendra à la Maison de l'Université met en valeur le travail de Jean-Patrice Courtois, en partenariat avec l'Université et la Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen. Pour alimenter la thématique en beauté, POESIA invite également une lecture musicale, intitulée *Fleuve Kate*. Le samedi 27 mai à 22h, l'actrice Kate Moran et le musicien Olivier Mellano incarneront le poème de l'autrice Hélène Frappat.

Une promenade dans les jardins (voir *Poésies jardinières*, le samedi 3 juin de 14 à 18h) et une balade cyclo-poétique sur les bords de la Seine, pensée entre sciences et arts par *Le dit de l'Eau*, font également partie du paysage. (voir *Poésie fleuve*, le dimanche 4 juin à partir de 10h30). Quant au nouveau parcours poétique aménagé sur l'Île du Roi, il est agrémenté de créations aux sonorités aquatiques : il s'agit de partager les travaux des nombreux élèves ayant participé aux projets menés par la Factorie sur le territoire normand.

► Chanter les rivières et un fort ancrage territorial

POESIA ou le point d'orgue de l'action culturelle et artistique de la Factorie sur le territoire

Dans le programme de POESIA^{#7}, **10 journées d'immersion** pendant lesquelles élèves et usagers verront leurs inspirations mises à l'honneur. Près de 600 personnes, petit.e.s et grand.e.s confondu.e.s ! Annoncées dans la **rubrique CONVERGENCES** du programme, ces journées sont élaborées en collaboration avec **12 établissements scolaires (1^{er} et 2nd degrés) et médico-sociaux**, principalement implantés dans l'Eure et en Seine-Maritime. Après l'annonce de la/du lauréat.e du **prix CoPo des Lycéens 23** pendant le festival, l'heureux.euse élu.e rendra visite aux **huit classes de lycéens** ayant participé à l'opération, à Rouen, Évreux, Gaillon, Le Tréport et Val-de-Reuil. En lumière aussi, **les lauréat.e.s** des concours de **Slam** et de **vidéo-poèmes** organisés cette année par la Factorie.

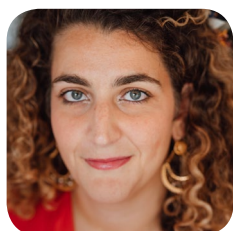
Toujours plus de partenaires et de soutien

Pour la septième édition de son festival, la Maison de Poésie de Normandie réitère son **partenariat** avec **les acteurs et actrices rolivalois des secteurs culturel et associatif** (Maison de la Jeunesse et des Associations, le cinéma Les Arcades, Le Conservatoire Musique & Danse de Val-de-Reuil | Léry | Poses ou l'association Lire et Faire Lire), sans omettre **les acteurs institutionnels de la région**. La Factorie affirme également les alliances initiées il y a peu avec **d'autres Maisons de Poésie normandes**, la **Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen** et ***l'Ancre*, Maison de la Poésie de Caen**. Pour son tout nouveau **Poétobus**, elle bénéficie également du mécénat du Crédit Agricole. Portée la Factorie, la poésie a définitivement le vent en poupe sur le territoire.

Ouverture et pluridisciplinarité : POESIA pour et avec tous

Résolument favorable au dialogue entre les disciplines artistiques, la Factorie propose une fois de plus une programmation où la poésie se mêle à la vidéo, la musique, la performance, sans oublier les arts visuels et les sciences. Petit.e.s ou grand.e.s, en famille ou non, initié.e ou néophyte, **chacun.e est invité.e à trouver sa place dans le panorama poétique** qui sera déployé à partir du **17 mai 23**.

Les artistes convié.e.s à alimenter les festivités, issu.e.s de divers champs de création, viennent d'ailleurs de toute la France et de Belgique !



Nour Cadour



Leïla Azmayesh



Jean-Patrice Courtois



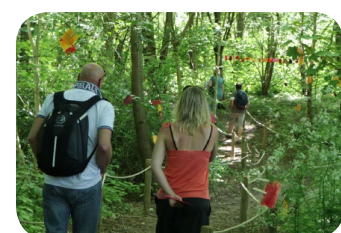
Fleuve Kate



Balade entre sciences et arts, avec Le Dit de l'Eau



Parcours poétique sur l'Île du Roi



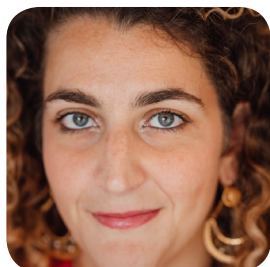
▶ AVANT-PREMIÈRE

Mercredi 17 mai ○ 19h30

Maison de la Jeunesse et des Associations ○ VAL-DE-REUIL

Femme - Vie - Liberté !

Lectures musicales ● Rencontre-Débat



Nour Cadour

© Missbuffetfroid Photographe



Leïla Azmayesh

© Ashkan Azmayesh

• Femme - Vie - Liberté ! •

en partenariat avec les collectifs *Vivre Ensemble* et *Nous toutes 27*

Une avant-première solidaire des femmes iraniennes (et même plus largement) avec les poétesses **Nour Cadour** et **Leïla Azmayesh**, en présence des élèves du Lycée Marc Bloch.

Après les lectures musicales, le public est invité à débattre avec les artistes et les collectifs **Vivre Ensemble** et **Nous toutes 27**. Au coeur des échanges, les droits des Femmes.

▶ TABLE RONDE

Mardi 23 mai ○ 19h

Maison de l'Université ○ MONT-SAINT-AIGNAN

Éco-poésie

Conférence

en partenariat avec l'Université et la Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen

Une conférence autour de l'éco-poésie, cet espace littéraire tourné vers les représentations de la nature, de l'environnement et du vivant non-humain, avec **Jean-Patrice Courtois**, **Thierry Roger** et **Caroline Andriot-Saillant**.

▶ Réservation conseillée :

Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen

@ mpo.rouen@gmail.com ☎ 06 61 98 93 01

▶ LA GRANDE TRAVERSÉE

Samedi 27 mai ○ 22h

Maison de l'Université ○ MONT-SAINT-AIGNAN

À la nuit tombée

Lecture musicale ● Mapping

Fleuve Kate d'Hélène Frappat : une lecture de l'actrice **Kate Moran**, accompagnée par le musicien **Olivier Mellano**. Pendant les notes et les mots, une projection en mapping sur les arbres, conçue et réalisée par **Olivier Bonnet**.



Fleuve Kate est un poème biographique, une expérience plurielle où la musique d'**Olivier Mellano** divulgue les non-dits. C'est l'histoire qu'**Hélène Frappat** décide d'écrire pour **Kate Moran**. Celle d'une femme changée en fleuve et d'un fleuve devenu femme. Un voyage au gré des méandres d'une matière fluide; aussi magique et mystérieuse que la profondeur des eaux.



Caroline Andriot-Saillant



Thierry Roger



Jean-Patrice Courtois
© J-M de Samie

▶ LES ARTISTES INVITÉ·E·S

NOUR CADOUR



© Missbuffetfroid photographe

Poétesse, peintre et romancière franco-syrienne, **Nour Cadour** exerce en tant que médecin nucléaire. Son premier recueil de poèmes *Larmes de lune* a été primé par la Société des Poètes Français en 2021 et le prix de la Fondation Saint-John Perse en 2022. Son dernier recueil *Le silence pour son* est paru aux éd. L'échappée belle en janvier 2023.

Elle contribue à de nombreuses revues poétiques telles que *Poetiquetac*, *Debridé*, *L'Etrave*, *Hélas*, *Rectangle quelconque...*), à des anthologies poétiques comme *Poésie en liberté* ou *Les Voix de l'extrême* et au podcast poétique *Mange tes mots*.

LEÏLA AZMAYESH



© Ashkan Azmayesh

Poétesse franco-iranienne, **Leïla Azmayesh** publie *D'ailleurs*, son premier recueil de poésie chez Nombre 7 Éditions en juillet 2021. Doublement primé, d'un style libre et engagé, ce recueil balaie dix années d'écriture.

En novembre 2022, alors que la révolte gronde sur ses terres, *Mon Iran - Récit poétique*, s'impose comme une évidence. L'écriture comme miroir. La poésie comme devoir.

J.-P. COURTOIS

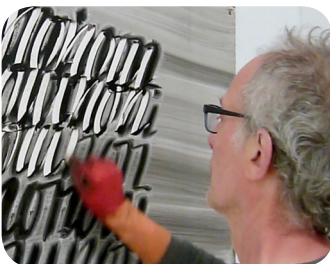


© J.-M. de Samie

Philosophe, critique, poète et essayiste, **Jean-Patrick Courtois** a publié de nombreux articles sur la poésie moderne et contemporaine et une douzaine d'ouvrages parmi lesquels *Les Jungles Plates* (2010), *Théorèmes de la Nature* (2017) et *Descriptions* (2021) parus aux éd. NOUS.

En tant qu'auteur et philosophe, il s'intéresse aux relations entre esthétique, éthique, environnement et écologie et c'est à partir de ces matières en interaction qu'il alimente son écriture.

C. ZIMMERMANN



© Christian Zimmermann

Autodidacte, **Christian Zimmermann** est plasticien, calligraphe et écrivain. Il enseigne à la Maison des Arts d'Evreux. Il met en scène l'écriture, produisant vidéos, installations, sculptures, objets et encres sur papier. Il crée un langage singulier qui multiplie les jeux de lecture à partir des mots et des signes les plus courants.

Sa calligraphie expérimente l'écrit dans sa musicalité, son expression théâtralisée et dansée. Ses calligraphies spatiales ornent plusieurs villes de France. Il est notamment l'auteur de *La Fontaine des Droits de l'Homme* à Val-de-Reuil.

JOHANNA HESS



© Béatrice Cruveiller

Johanna Hess est autrice, comédienne et créatrice de vidéo-poèmes. En 2020, elle écrit sur le thème d'Éros en contribuant au n°5 de la revue *IntranQu'illités*, dirigée par James Noël. C'est à ce titre qu'elle est invitée à participer au Marché de la Poésie. Elle achève également l'écriture de son premier recueil de poésie, encore non publié, *Forêt Fantôme*.

En 2022, elle collabore avec *La Passée Production* pour une création à destination du jeune public. Elle écrit une adaptation théâtrale du conte d'Alexandre Afanassyev : *La plume magique de Finist Fier Faucon*.

▶ LES ARTISTES INVITÉ·E·S

FLORIANE DUREY



© Floriane Durey

Floriane Durey est plasticienne et autrice. Son travail a une fonction de réparation du vivant. Pour cette artiste, la poésie est aussi un engagement. Celui d'oser devenir malgré ce qui retient. C'est une voie pour apaiser les failles, les envisager comme racines après les avoir réinventées.

Elle a co-créé un festival de poésie à la Rochelle intitulé *Vibrations Poétiques*. Ses textes ont d'abord été publiés dans les revues *A* et *Triage*. Son premier recueil, *Empreintes*, est paru aux éd. L'Atelier des Noyers en octobre 2021.

MARCELLA



© V. Colonna

Marcella vit à Paris. Elle est autrice et sophrologue. Ses livres de poésie se destinent à la jeunesse et aux adultes. Considérant le monde comme poétique par essence, elle a fait de sa pratique composite, joyeuse et créative, la colonne vertébrale de ses ouvrages.

Son dernier livre, *Dans tes bras* est paru aux éd. Larousse. Deux autres sont à paraître aux éd. Les Venterniers : *Si reines* et *Pour que la nuit soit douce*.

VÎRUS



© Cyrille Choupas

Rappeur iconoclaste, **Virus** résiste à toute forme d'hégémonie linguistique. Son écriture développe des rapports aussi complexes que ludiques entre sens et sonorité en poussant la langue dans ses derniers retranchements.

Comme un équilibre entre la forme et le fond, l'écho de son phrasé et de sa diction ciselés, des assonances, allitérations, métaphores, emploi de champs lexicaux contrastés et jeux de mots employés à contre-pied.

D.MASSAUT



© Dom M

Dominique Massaut est un poète et slameur liégeois. Il diffuse son travail au travers du spectacle vivant, très souvent en compagnie d'autres performeurs et de musiciens. Il a publié dix-huit livres, dont *Débordements*, livre-disque paru aux éd. Maelström Reevolution (Prix CoPo 2020), *Sous ton pas* et *Lieux, liens, langues*, parus aux éd. L'Arbre à paroles.

Il anime également une multitude d'ateliers d'écriture et de slam pour amener les participants à se dire et à écouter les autres se dire; au moyen d'un langage hors norme et à l'écoute du monde.

KAYNAZ



© Kaynaz

Bien avant de passer de l'autre côté de la cabine, **Kaynaz** a d'abord écumé les pistes de danse et les festivals à la rencontre des artistes qu'il admire. Il puise depuis son inspiration au gré des rencontres et des expériences vécues.

Il est avant tout un amoureux du son, un amoureux des basses qui grattent et des mélodies qui vous transportent : qu'importe le style, tant que les émotions sont en rythme avec les notes.

LES ARTISTES INVITÉ·E·S

LUÇID



© Luçid

Luçid vit à Paris. Il aime particulièrement traduire des visuels en ambiances musicales, entendre les couleurs et voir les sons. Lever ou coucher du soleil... Ce sont les moments favoris de l'artiste pour partager des beats DownTempo et des mélodies de Slow House.

Son obsession pour la création de sonorités narratives implique toujours une traversée synonyme d'exploration. Bienvenue à bord.

B. HERBERT LARUE

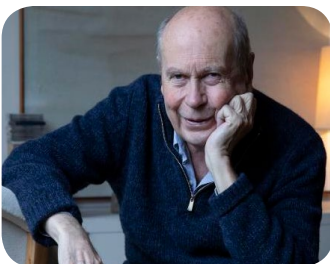


© Franck Lorient

Ben Herbert Larue est un chanteur poète. Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, ce digne héritier de Brel et Leprest présente les chansons de son deuxième album : *Souffle(s)*.

Comme une traversée organique chantée et déclamée, cet opus se love entre urgence de rire, besoin de créer du lien et souffle de révolte. Les émotions foisonnent à l'écoute de cette musique intimiste, intense et lumineuse à la fois.

D. FOURCADE



© Hélène Bamberger

Dominique Fourcade vit à Paris. Il écrit de la poésie depuis 1961. Il a également beaucoup travaillé sur Henri Matisse et Simon Hataï. Chez P.O.L., il a publié près de vingt ouvrages depuis 1983, parmi lesquels on trouve récemment *magdaléniennement* (2020), et *vous m'avez fait chercher* (2022).

Pour lui, l'écriture est ce qui fait face au monde. Le livre *flirt avec elle*, publié en mai 2023, sera présenté dans le cadre du festival POESIA par Caroline Andriot-Saillant, Hadrien France-Lanord et Alexis Pelletier.

ALDO QURESHI

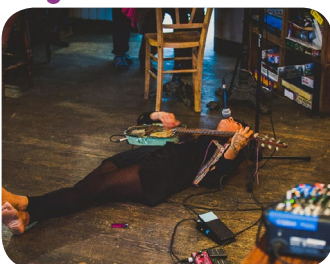


© Nadia Ernst

Auteur et performeur, **Aldo Qureshi** participe à de nombreuses lectures publiques. Ses textes poétiques ont été publiés dans des revues telles que *L'intranquille*, *TXT* ou *Arlu*. Son premier recueil, *Made in Eden*, paraît en 2018, aux éd. Atelier de l'agneau.

La même année, il est suivi de *Barnabas*, aux éd. Vanloo. Son troisième recueil, *La Nuit de la graisse*, est publié aux éd. Atelier de l'agneau : cet ouvrage est récompensé par le prix Copo des Lycéens en 2021. Son dernier volume de poésie, *Le roi de la sueur*, est sorti en août 2021 chez le même éditeur.

JENNY DAHAN



© Didier Darrigrand

Jenny Dahan chante ses chansons sur scène et dit ses textes depuis 2010. Son premier recueil de poésie, *Ramdam*, paraît en 2018 aux éd. de la Saillante.

Sur scène, elle propose des moments entre performance, concerts et poésie. Son deuxième recueil, *La mer est basse et les mouettes*, paraît en 2021 aux éd. de la Saillante et reçoit le prix CoPo des Lycéens 2022.

LES LIEUX DU FESTIVAL

VAL-DE-REUIL

Maison de la Jeunesse et des Associations

Place des Chalands 27 100 VAL-DE-REUIL

☎ 02 32 61 25 28

Cinéma Les Arcades

5, place des Chalands 27 100 VAL-DE-REUIL

☎ 02 32 50 67 26

La Factorie - Maison de Poésie de Normandie

Île du Roi 27 100 VAL-DE-REUIL

☎ 02 32 59 41 85

ROUEN et MONT-ST-AIGNAN

Musée des Beaux-Arts

Esplanade Marc Duchamp 76 000 ROUEN

@ info@musees-rouen-normandie.fr

☎ 02 35 71 28 40

Point de départ de la balade cyclo-poétique

Presqu'île ROLLET 76 000 ROUEN

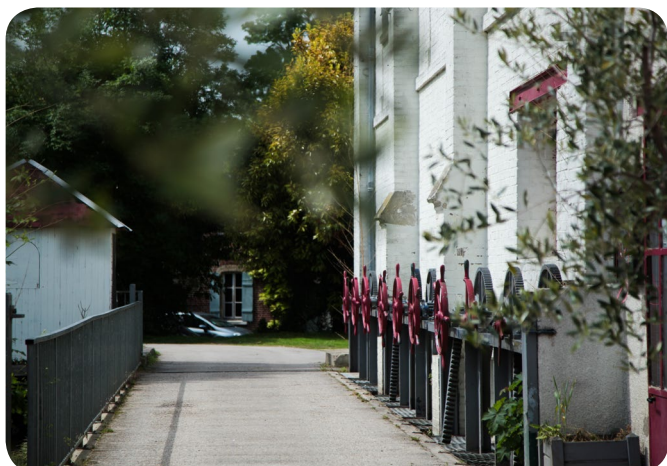
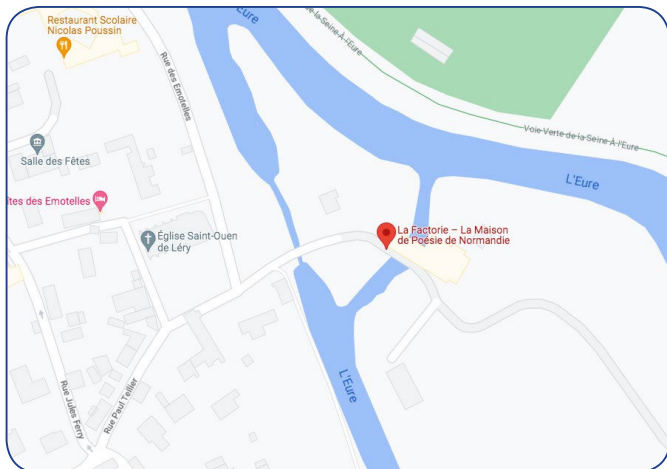
Maison de l'Université

3, place Emile Blondel 76 130 MONT-SAINT-AIGNAN

@ spectacle.culture@univ-rouen.fr

☎ 02 32 76 93 01

REJOINDRE LA FACTORIE



BOIS-GUILLAUME

Point de départ de la déambulation

École Georges Pompidou

255, rue Firmin 76 230 BOIS GUILLAUME

Spectacle danse, poésie & musique

École Georges Bernanos

416, rue du Carmel 76 230 BOIS GUILLAUME

CAEN

Librairie Eureka Street

126, Boulevard du Maréchal Leclerc 14 000 CAEN

☎ 02 31 50 13 37

Toutes les infos du festival

sur notre site : www.factorie.fr

par téléphone : 02 32 59 41 85

LE FESTIVAL POESIA #7

ce sont...

10 jours de festival 10 jours en immersion 14 poètes
4 villes normandes des lectures-performances des vidéo-poèmes
des balades au bord de l'eau, à pied, en bateau et à vélo
des rencontres scientifiques une table ronde un Poétobus
des concerts et une nuit pleine de Poésie

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE *

* à l'exception du brunch et de la projection du 19 mai 23

Contact presse : Marie-Lou Dubois-Koné

@ communication@factorie.fr ☎ **06 68 69 06 09 // 02 32 59 41 85**



 **LA FACTORIE**
Maison de Poésie / Normandie

Île du Roi 27100 VAL-DE-REUIL
02 32 59 41 85 • www.factorie.fr